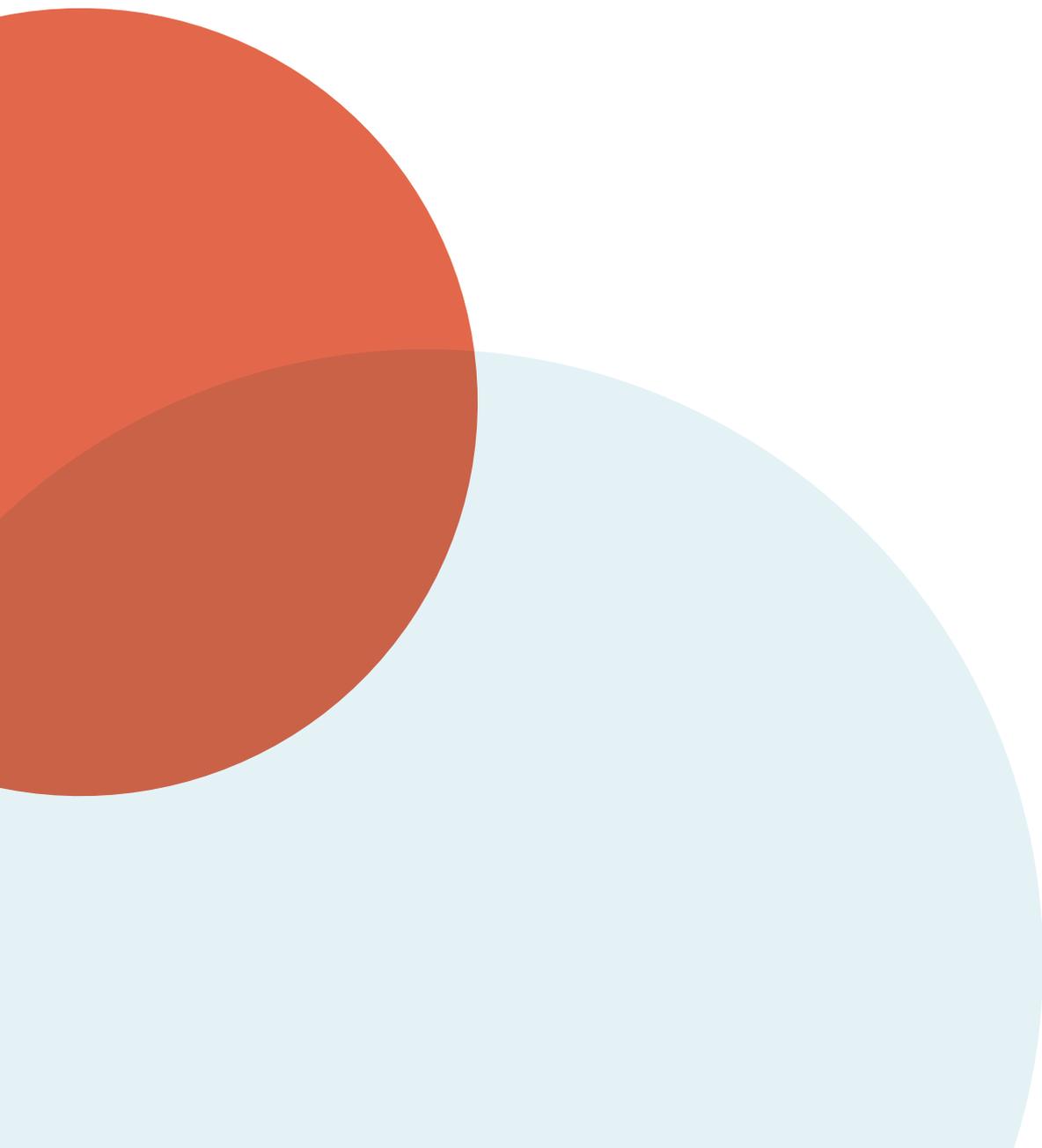


**44. Kölner  
Mediaevistentagung  
9.–13. September 2024**

**KON  
STEL  
LATIO  
NEN**



# KON STEL

44. Kölner Mediaevistentagung  
9.–13. September 2024

# LATIO NEN

Das Tagungsthema der 44. Kölner Mediaevistentagung „Konstellationen“ lenkt die Aufmerksamkeit auf das Zusammenspiel von Ereignissen, Umständen und Situationen, wodurch das Verstehen historischer Zusammenhänge und insbesondere bestimmter Leistungen und Entwicklungen von Personen, Ideen und Theorien erst ermöglicht wird. Somit setzt eine Konstellation eine hinreichende Dichte des Zusammenhangs voraus und hinreichend viele Dokumente, die diesen Zusammenhang belegen und erschließen.

# Montag, 09. September 2024

## Internationales Kolloquium: Sternen-Konstellationen. Astronomie und Astrologie

### 15:00 Uhr      **Begrüßung und Eröffnung**

**Lucy Pick (Chicago)**

Cyclical Return, the Sphere of the Fixed Stars,  
and the Scholarly “Constellation” of Samuel ibn Tibbon,  
Michael Scot, and Jacob Anatoli

**Germano Gorga (Lucca)**

Constellations of Astronomers.  
Avicenna and the Greek Tradition  
on Celestial Observations

**Divna Manolova (York)**

Cosmology, Canonicity, and Manuscript Constellations.  
Aratus and Cleomedes in Late Byzantine Schools

**Kayvan Tahmasebian (London)**

Medieval Persian Constellations.  
Crossing the Boundaries of Astrology, Art of the Book,  
and Rhetoric

**Stephan Köhli (Bochum)**

Konstellationen von Konstellateuren –  
Die Astrologien um Willibald Pirckheimer

*Moderation: Andreas Speer*

*Vin d'honneur*

*EGSAMP Meeting*

## Dienstag, 10. September 2024

**10:00 Uhr**      **Eröffnung der 44. Kölner Mediaevistentagung**  
**»Konstellationen«**

**10:30 Uhr**      **Perspektiven der Konstellationsforschung**

**Matteo Valleriani (Berlin)**

Zeitrechnung, universitäre Ausbildung, Wissensdiffusion  
und kulturelle Identität. Ein Multi-Layer-Netzwerk  
als Konstellation

**Andrea Robiglio (Leuven)**

Imagined Constellations or a Star System? Three Studies  
in the Shadow of Aquinas (Bartholomew of Capua,  
John Capreolus, and Matteo Bandello)

**Maarten J. F. M. Hoenen (Basel)**

Wissenschaft der Wissenschaften. Logische Konstellationen  
im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit

*Moderation: Andreas Speer*

**14:00 Uhr**      **Sprachkonstellationen**

**Daniel Pachurka (Bochum)**

Lateinisch-deutsche Konstellationen. Eine Methoden-  
diskussion am Beispiel Walthers von der Vogelweide

**Almut Schneider (Göttingen)**

*jüdisch, arabisch, kriechisch, latîn.* Sprachkonstellationen und  
Verflechtungserzählungen in Texten des 13. Jahrhunderts

**Jasmin Hauck (Marburg)**

Konstellation, Konkurrenz und Verflechtung. Zur Text-  
geschichte des „Livre des Assises des Bourgeois“

16:30 Uhr

## Oxforder Konstellationen

**Peter Eardley (Guelph)**

The Debate over Theology as a Science  
in Aquinas and Ockham

**Luciano Micali (Helsinki)**

The Notion of Matter in Unedited English Commentaries  
on Aristotle's Works in the Context of the Oxford Prohibitions  
(1277)

**Andrei Marinca (Cluj)**

Blackfriars at Oxford in the 1320s and 1330s:  
A Constellation of Authors Discussing Natural Philosophy

*Moderation: Fiorella Retucci (Köln/Lecce)*

19:30 Uhr

## Abendvortrag

**Christian Kiening (Zürich)**

Konstellationen mediävistisch

*anschließend Empfang*

## Mittwoch, 11. September 2024

### 9:00 Uhr      Theologie im 12. Jahrhundert

Jan Maliszewski (Warschau)

Trawling Shallowly, Tracing Superficially.  
A Case Study of Stephen Langton's *Quaestiones*

Jonas Narchi (Heidelberg)

Philosophische Trinitätsargumente in den Laoner, Pariser  
und Chartrener Konstellationen des 12. Jahrhunderts

### 11:00 Uhr      Philosophische Kontroversen

Nicoletta Nativo (Prag)

New Lights on a Forbidden Text. Siger of Brabant's *De necessitate*

Mario Loconsole (Köln/Udine)

*An grave inanimatum moveat seipsum*. A 14<sup>th</sup>-Century Constellation  
of Averroes's Interpreters

Anna Tropia (Prag)

The Intelligent Soul as a Constellation Problem.  
Sources, Influences and Developments in Jesuit Theories  
of Cognition (1564–1610)

*Moderation: Thomas Jeschke (Köln)*

### 14:30 Uhr      Von Bagdad nach al-Andalus

Rémy Gareil (Lyon)

Les «aristotéliens de Bagdad». Une constellation de savants dans  
l'Irak abbaside

Giulio Navarra (Foggia)

The "Kindi-Circle's Alexander" as a "Philosophical Constellation"  
at the Dawn of *falsafa*

Jean-Pierre Rothschild (Paris)

Entre deux constellations?

Joseph b. Shem Tov (*fl.* en Aragon, v. 1442–1455) critique  
du rationalisme maimonidien mais commentateur loyal d'Averroès

*Moderation: Miriam Rogasch (Köln)*

## 17:00 Uhr **Rabbinische Kontroversen**

Reimund Leicht (Jerusalem)

Legal Authority and Resurrection of the Dead.  
Polemical Constellations between the Interlocutors  
of the Early Maimonidian Controversies

Ioana Curut (Cluj)

Nested Constellations: Rabbinic References in  
Viennese *Sentences* Commentaries (c. 1400–1421)

Susanne Härtel (Berlin)

Thinking in Constellations? Reconstructing the Strategies  
of the Byzantine Rabbi Elijah Mizrahi (c. 1450–1526) in  
Ottoman Constantinople

*Moderation: David Wirmer (Köln)*

## 19:30 Uhr **Abendvortrag**

Monica Brînzei (Paris)

An Academic Constellation. Books and Professors in Vienna  
during the 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> Centuries

*anschließend Empfang*

# Donnerstag, 12. September 2024

## 9:00 Uhr **Episkopale Konstellationen**

Pedro Mantas-España (Cordoba)

The Circle of Archbishop Jiménez de Rada  
and the *Chronica latina Regum Castellae*

Alexander Schulz (Göttingen)

Glossierte Poesie im Umfeld Papst Bonifaz' VIII.

**11:00 Uhr**      **Epistemische Konstellationen**

**Alessandro Palazzo (Trento)**

The Geomantic Constellation in the Late Middle Ages.  
Sources, Debates and Social Contexts

**Marcel Bubert (Münster)**

Wahrheitssuche und Nützlichkeitsstreben.  
Konstellationen um die Relevanz des Wissens  
an der Pariser Universität

**William Duba (Fribourg)**

Constellations, Competition, and Cahorsins  
between Paris and Avignon, 1317–1318

*Moderation: Maxime Mauriège (Köln)*

**14:00 Uhr**      **Häresiologisches Wissen**

**Christoph Burdich (Münster)**

Konstellationen der Verfolgung – Die antiwaldensische  
Inquisition im mittelalterlichen Reich am Ausgang des  
14. Jahrhunderts und die Zirkulation häresiologischen Wissens

**Martina Wehrli-Johns (Zürich)**

Der Sieg der Immakulisten am Ausgang des 15. Jahrhunderts.  
Eine theologische Frage oder Macht der Konstellation?

**16:00 Uhr**      **Kölner Konstellationen**

**Marc von der Höh (Rostock)**

Konstellationen und historischer Wandel in Köln  
am Ende des 14. Jahrhunderts

**Karen Straub (Köln)**

Der Bildschnitzer und sein Netzwerk.  
Das Beispiel Meister Arnt von Kalkar und Zwolle  
und seiner Werkstatt

*Moderation: Guy Guldentops (Köln)*

*Exkursionen:*

Wallraf-Richartz-Museum – Museum Schnütgen –  
Kölsche Konstellationen

# Freitag, 13. September 2024

## 9:00 Uhr Frühmittelalterliche Konstellationen

Tristan Spillmann (Bonn)

Eine byzantinische *temptatio diabolicae usurpationis*?  
Geo-ekklesiologische Konstellationen im Spiegel des  
Briefregisters Papst Gregors des Großen

Maria Pätzold (Jena)

Karolingische Konstellationen. Das Menschenbild des  
Hrabanus Maurus im Spiegel diachroner Verflechtungen  
(*De rerum naturis*, Buch 6)

## 11:00 Uhr Humanistische Perspektiven

Serena Masolini (Leuven)

Constellations of the Universal Church. The *nationes*  
at the Council of Constance as Representatives of the  
*congregatio fidelium*

Ludovica Sasso (Münster)

Konstellationen und Dynamiken der Herabsetzung  
im italienischen Humanismus. Die Invektive von  
Poggio Bracciolini und die seiner „Gegner“

Mario Meliadó (Siegen)

Die Bibliothek als Denkhorizont.  
Zum Lese- und Schreibideal im Gelehrtenkreis  
des Nikolaus von Kues

*Moderation: Lars Reuke (Köln)*

*Schlusswort*

## Allgemeine Hinweise

Die Vorträge der 44. Kölner Mediaevistentagung finden im Neuen Senatsaal im Hauptgebäude der Universität zu Köln statt. Bitte beachten Sie die Hinweisschilder! Die Vorträge sind öffentlich.

Das **Tagungsbüro** befindet sich im Dozierendenzimmer im Hauptgebäude. Es ist am 9. September ab 14 Uhr und am 10. September ab 9 Uhr geöffnet.

Während der Tagung betreut Dr. Maxime Mauriège eine **Buchausstellung** im Alten Senatsaal – digital und analog. Verlage werden um rechtzeitige Anmeldung gebeten (Absprache erforderlich).

Genauere Informationen zu unserem „Kölschen Abend“ am 12. September erfolgen während der Tagung.

Die Kölner Universität ist mit der Straßenbahnlinie 9 (Richtung „Sülz“) zu erreichen: Haltestelle „Universität“.

## Anmeldung:

Die Tagung ist öffentlich. Es wird keine Tagungsgebühr erhoben. Gleichwohl wird um eine **verbindliche Anmeldung** bis zum 1. August 2024 gebeten. Für die Teilnahme am Internationalen Kolloquium und an den Exkursionen wird gleichfalls um eine Anmeldung gebeten.

Bitte melden Sie sich **online** über unsere website [www.kmt.uni-koeln.de](http://www.kmt.uni-koeln.de) an.

Für eine schriftliche Anmeldung benutzen Sie bitte die Postanschrift des Thomas-Instituts.

Für die Vermittlung von Zimmern wenden Sie sich bitte ggf. an:  
KölnTourismus GmbH – <http://www.koelntourismus.de/hotels.html>

# KON STEL LATIO NEN

44. Kölner  
Mediaevistentagung  
9.–13. September 2024

Wissenschaftliche  
Leitung und Organisation:

Prof. Dr. Andreas Speer & Dr. Lars Reuke  
Thomas-Institut der Universität zu Köln  
Universitätsstr. 22  
D-50923 KÖLN

Tel.: ++49-(0)221/470-2309  
Fax: ++49/(0)221/470-5011  
Email: [thomas-institut@uni-koeln.de](mailto:thomas-institut@uni-koeln.de)

[www.kmt.uni-koeln.de](http://www.kmt.uni-koeln.de)



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN



Otto Wolff Stiftung

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft